



Disciplina: SEMINÁRIO TEMÁTICO DE FILOSOFIA DA RELIGIÃO
PPGFIL3072 2 2026

Terça-feira, Quinta-feira: 08:00-10:00 / Sexta-feira: 08:00-10:00

Prof. Marcio Gimenes de Paula (com participação especial do Prof. Dr Marcos Érico de Araújo Silva- UERN, pós-doutorando do PPG FIL UnB em algumas aulas)

Apresentação

A disciplina terá como objetivo a avaliação das *Obras do Amor* de Kierkegaard e dos discursos *O amor encobrirá um multidão de pecados I e II (Três Discursos Edificantes de 1843)*. Assim que terminarmos a primeira obra de Kierkegaard, faremos pequena incursão sobre a interpretação de Adorno para a doutrina kierkegaardiana do amor. Por fim, o percurso será finalizado com os dois discursos kierkegaardianos sobre o amor de 1843.

Objetivos

Abordar o amor enquanto um tema da Filosofia Contemporânea e da interpretação kierkegaardiana através de suas múltiplas facetas.

Conteúdo

- 1) As Obras do amor de Kierkegaard
- 2) A crítica de Adorno à teoria do amor kierkegaardiana
- 3) *O amor encobrirá uma multidão de pecados I e II (Três Discursos Edificantes de 1843)*: dois discursos de Kierkegaard

Avaliação

A média final consistirá na entrega de um trabalho de final de curso, que sugere-se ser apresentado também em versão preliminar um mês antes da entrega final.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento em horário a ser previamente agendado pessoalmente ou pelo e-mail **marciogimenes@unb.br**. Os textos serão disponibilizados na plataforma SIGAA, recomenda-se também a consulta e o uso da BCE-UnB.

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
1ª Semana	Apresentação do curso e orientações gerais	Apresentação geral das <i>Obras do Amor</i> dentro do contexto do pensamento kierkegaardiano
2ª Semana	As <i>Obras do Amor</i> – primeira série I	IIa
3ª Semana	IIb	IIc
4ª Semana	IIIa	IIIb
5ª Semana	IV	V
6ª Semana	As <i>Obras do Amor</i> –segunda série I	II
7ª Semana	III	IV
8ª Semana	V	VI
9ª Semana	VII	VIII
10ª Semana	IX	X
11ª Semana	Conclusão	Idem
12ª Semana	Theodor Adorno como intérprete de Kierkegaard: uma apresentação	A tese de Adorno <i>Kierkegaard- A construção do estético</i>
13ª Semana	Anexo I: a doutrina kierkegaardiana do amor	Idem
14ª Semana	Anexo II: Kierkegaard outra vez	Idem
15ª Semana	<i>O amor encobrirá uma multidão de pecados I (Três Discursos Edificantes de 1843)</i>	<i>O amor encobrirá uma multidão de pecados II (Três Discursos Edificantes de 1843)</i>

Bibliografia

- Almeida, J.M; Valls, A. *Kierkegaard*, Zahar, Rio de Janeiro, 2007.
- Adorno, T.W. *Kierkegaard- A construção do estético*, Unesp, São Paulo, 2010.
- Arendt, H. *Compreender – formação, exílio e totalitarismo - ensaios*, Companhia das Letras, São Paulo, 2008.
- Arendt, H. *O Conceito de amor em Santo Agostinho*, Piaget, Lisboa, 1997.
- Dip, P. *Teoría y praxis en Las obras del amor*, Gorla, Buenos Aires, 2010.
- Farago, F. *Compreender Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2006.
- Ferreira, M.J. *Love's grateful striving – a commentary on Kierkegaard's Works of Love*, OUP, Oxford, 2001.
- Gouvêa, R. *Paixão pelo paradoxo – uma introdução a Kierkegaard*, Novo Século, São Paulo,

2000.

Kierkegaard, S.A. *Dezoito discursos edificantes*, Relógio d'água, Lisboa, 2023.

Kierkegaard, S.A. *As Obras do amor – algumas considerações cristãs em forma de discursos*, Vozes, Petrópolis, 2005.

Le Blanc, C. *Kierkegaard*, Estação Liberdade, São Paulo, 2003.

Perkins, *International Kierkegaard Commentary- Works of Love – vol 16*, Mercer University Press, Macon, 2016.

Roos, J. *10 lições sobre Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2022.

Stewart, J. *Søren Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade*, Vozes, Petrópolis, 2017.

Valls, A.L.M. *Kierkegaard entre os doutores da academia alemã*, LiberArs, São Paulo, 2025.