



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

347353/FIL - FILOSOFIA & POLÍTICA

2018/2 – Terças-feiras, das 14h às 17h40.

Docentes: *Maria Cecília Pedreira de Almeida e Bruno Simões*

Atendimento: sextas-feiras, das 16h às 18h

Suporte virtual: aprender.unb.br

E-mails: mcpa@unb.br e brunocostasim@gmail.com

POLÍTICA E PAIXÃO: CONSONÂNCIAS E TENSÕES NA DINÂMICA DO PODER

I. EMENTA

Examinar por meio de leitura de textos filosóficos o conceito de paixão, alguns de seus sucedâneos teóricos e seus desdobramentos políticos. Delimitar o debate nos séculos XVII e XVIII, período responsável por subverter a hierarquia das paixões humanas, em contraposição ao tratamento conferido até então pela tradição filosófica ocidental, e suas implicações na contemporaneidade. Propor uma análise sobre o alcance do direito tendo em vista a extensão dos afetos como fundamento dos vínculos e tensões sociais.

II. OBJETIVOS

Investigar o processo teórico através do qual um elemento determinante da natureza humana, a noção de “bem”, antes assegurada pelo predomínio da razão, transita para um novo quadro conceitual de caráter afetivo-passional, constituído por uma nova concepção de uma natureza humana essencialmente volúvel e egoísta. Ao refazermos essa trajetória, buscaremos avaliar em que medida o primado inicial da polarização de caráter teológico do “amor – ódio” foi sendo modernamente suplantada pelo de “desejo – aversão”, em que a necessidade de autoconservação do indivíduo adquire proeminência, e, por fim, pelo par hedonista “prazer – dor”, que se configuram como balizas da ação humana que melhor expressam o ideal humano de felicidade. Junto a isso, nossa pretensão é apresentar as questões filosóficas geradas pela análise da noção de paixão e seus desdobramentos políticos em autores clássicos. O curso pretende oferecer aos estudantes a oportunidade de acompanhar a dinâmica interna de uma ideia no discurso filosófico-político moderno, apontando algumas conexões com a política da contemporaneidade. O interesse não é propor um estudo estritamente histórico, mas investigar dimensões e possíveis imbricamentos entre conceitos que politicamente têm uma carga emotiva.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Antecedentes: paixão e política, amizade e filosofia, relações de longa data.
2. Luxo e volúpia: Bayle, Voltaire, Mandeville, Montesquieu.
3. Desejo e glória: Hobbes;
4. Prazer e Política: Condillac.
5. Obstinação e tolerância: John Locke e Pierre Bayle

6. Violência e compaixão: Hume e Rousseau.
7. Impessoalidade e cordialidade: Sérgio Buarque de Holanda.
8. Paradoxos das paixões e da política: aspectos contemporâneos no pensamento de Martha Nussbaum e Hannah Arendt.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

1. Exposição dos temas pelos professores com participação da plateia discente, a partir de textos previamente assinalados, com ou sem recurso a equipamentos audiovisuais;
2. Exploração da matéria sob forma de atividades práticas (seminários em grupo de produção extraclasse e correção em sala de aula);
3. Palestras sobre temas específicos relacionados à disciplina, ministradas por professores convidados.

V. AVALIAÇÃO

Duas avaliações individuais. Um seminário e uma dissertação final, ambos com temas previamente definidos. É desejável que os alunos tenham conhecimento instrumental de pelo menos uma língua estrangeira.

VI. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AGAMBEN, G. *Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I*. Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- ARENDRT, H. *Homens em tempos sombrios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- _____. *Origens do Totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *A condição humana*. Tradução: Roberto Raposo. Revisão Técnica: Adriano Correia. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- BAYLE, P. *De la tolérance: Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ "Contrains-les d'entrer"*. Paris, Presses Pocket, 1992.
- _____. Pensamentos diversos escritos a um Doutor da Sorbonne a propósito do cometa que apareceu no mês de dezembro de 1680 – Excerto. Tradução de Flavio Fontenelle Loque. *Sképsis*, ano v, nº 8, 2012.
- CASSIRER, E. *A filosofia do iluminismo*. Campinas: Unicamp, 1992.
- CÍCERO. *Da amizade*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
- CONDILLAC, ÉTIENNE DE. *Le commerce et le gouvernement considéré relativement l'un a l'autre*, in. *Oeuvres philosophiques de Condillac*, Paris: PUF, 1947.
- DEPRUN, J. *La philosophie de l'inquiétude en France au XVIII siècle*, Paris: VRIN, 1979.
- DERRIDA, Jacques. *Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar da hospitalidade*. São Paulo: Escuta, 2003.
- _____. *Politiques de l'amitié*. Paris: Galilée, 1994.
- _____. *L'archéologie du frivole*, Paris: Méditations, 1971.
- DIDEROT & D'ALEMBERT. *Enciclopédia ou Dicionário arrazoado das ciências, das artes e dos ofícios*, São Paulo: Editora Unesp, 2015.
- HUME, David. *An Enquiry Concerning The Principle of Morals*. Ed. Tom L. Beauchamp. Oxford; New York: Oxford University Press, 1998.
- _____. *A Treatise of Human Nature*. Oxford: Clarendon Press, 1958.
- _____. *Enquiries Concerning human understanding and the principles of morals*. Oxford: Clarendon Press, 1958.
- _____. *Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Unesp, 2004.

_____. *Uma investigação sobre os princípios da moral*. Tradução: José Oscar de Almeida Marques. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

_____. *Tratado da natureza humana*. Trad. Déborah Danowski. São Paulo: Unesp, 2000.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

LA BOÉTIE, E. *Discurso da servidão voluntária*. Ed. Bilíngüe. São Paulo: Brasiliense, 1999.

LOCKE, John. *Carta sobre a Tolerância*. Introdução de Raymond Polin. Lisboa, Ed. 70.

MANDEVILLE, BERNARD. *A fábula das abelhas*. São Paulo: Editora UNESP, 2018.

MONTAIGNE. *Os Ensaios*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MONTESQUIEU. *O espírito das leis*. Trad. Cristina Murachco, São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MONZANI, L. R. *Desejo e prazer na Idade Moderna*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

ROUSSEAU, J.J. *Oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*. Éd. Bernard Gagnebin & Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1959-1995.

_____. *Do contrato social; Ensaio sobre a origem das línguas; Discurso sobre as ciências e as artes; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. In: *Rousseau*. Trad. Lourdes Santos Machado. São Paulo: Abril, 1973. (Col. “Os Pensadores”)

_____. *Emílio ou Da Educação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

VOLTAIRE. *Defêense du mondain ou apologie du luxe*, in *Oeuvres Complètes* vol. X, Garnier Frères.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINHO, SANTO. *Confissões*. Trad. Lorenzo Mammi. São Paulo: Penguin, 2017

ARENDT, H. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

AGAMBEN, G. *O amigo & O que é um dispositivo?* Chapecó, SC: Argos, 2014.

AURÉLIO, Diogo Pires. *Um fio de nada: ensaio sobre a tolerância*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

BAHR, Fernando. Introdução. In: Bayle, P. *Diccionario Histórico y Crítico*. Buenos Aires: Facultad de Filosofia y Letras Universidad de Buenos Aires, 2003.

BAYLE, P. *Dictionnaire historique et critique*. [Reprod. em fac-símile]. 5 ed. Amsterdam, Leyde, La Haye, Utrecht: [s.n.], 1740. 4 v. (Disponível em: <<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/dicos/BAYLE/>>.)

BOBBIO, N. *A Era dos Direitos*. Rio de Janeiro, Campus, 1992.

CHAUÍ, M. *Contra a servidão voluntária*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, Autêntica, 2014.

DERRIDA, Jacques. *Força de lei: o “fundamento místico da autoridade”*. São Paulo: WMFMartins Fontes, 2010.

DUMONT, L. *Homo Aequalis*, Paris: Gallimard, 1977.

GOYARD-FABRE, S. *Os Princípios Filosóficos do Direito Político Moderno*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *J. Locke e la raison raisonable*, Paris: VRIN, 1968.

_____. *Os fundamentos da ordem jurídica*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

KONSTAN, David. *A amizade no mundo clássico*. São Paulo: Odisseus, 2005.

KUNTZ, Rolf. *Fundamentos da teoria política de Rousseau*. São Paulo: Barcarolla, 2012.

LAFER, Celso. *A reconstrução dos direitos humanos. Um diálogo com o pensamento de Hannah Arendt*. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.

LESSING, G.E. *Três peças*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2015.

LOCKE, John. *Dois Tratados sobre o Governo*. São Paulo, Martins Fontes, 1998.

- MATOS, Olgária. “Sociedade: Tolerância, Confiança, Amizade”. *Revista USP*, São Paulo (37): 92-100, 1998.
- MENDUS, Susan (ed). *Justifying Toleration: Conceptual and historical perspectives*. Cambridge University Press, 2009.
- NUSSBAUM, Martha C. *Fronteiras da justiça: deficiência, nacionalidade, pertencimento à espécie*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- _____. *Political Emotions: why love matters for justice*. The Belknap Press of Harvard University Press, 2013.
- PANGLE, Lorraine Smith. *Aristotle and the philosophy of friendship*. Cambridge University Press, 2003.
- SAFATLE, Vladimir. *O circuito dos afetos: corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo*. São Paulo: Cosacnaify, 2015.
- SÉNAULT, J-F. *De l’usage des passion*, Paris: Fayard, 1987.
- STERN-GILLET, Suzanne. *Aristotle’s Philosophy of Friendship*. State University of New York Press, 1995.
- STRAUSS, Leo. “What is political philosophy?”. *The Journal of Politics*, vol. 19, 1957.
- TELES, Edson Luís de Almeida. Praxis e poiesis: uma leitura arendtiana do agir político. *Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP)*, São Paulo, v. 6, p. 123-140, 2005.
- VILLEY, M. *A formação do pensamento jurídico moderno*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- WALZER, Michael. *Da Tolerância*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- ZARKA, Yves Charles. *Difícil tolerância: a coexistência de culturas em regimes democráticos*. São Leopoldo, RS: Unisinos, 2013.
- ZARKA, Y. C; LESSAY, F. ROGERS, J. *Les fondements philosophiques de la tolérance*. T. I, II e III. Paris : Presses Universitaires de France, 2002.

***IMPORTANTE:**

Não haverá aula entre os dias 23 a 26 de outubro de 2018, em virtude da participação dos docentes no XVIII Encontro Nacional da ANPOF. Esta aula será repostada oportunamente em data a ser comunicada ao longo do semestre.

Calendário de atividades (SUJEITO A MODIFICAÇÕES):

Entrega da Dissertação: 04/12/2017

Recuperação (apenas para casos excepcionais): 07/12/2018