



Disciplina: Seminário Temático de Filosofia da Religião -347469
2º Semestre 2018

Segunda-feira e Quarta-feira (14-16 horas)

Prof. Márcio Gimenes de Paula

Apresentação

Que o dinamarquês Søren Kierkegaard e o espanhol Miguel de Unamuno foram personagens importantes e significativos da cena filosófica dos séculos XIX e XX ninguém parece discordar. Tal fato vai, inclusive, além dos domínios territoriais dos dois pensadores, das suas respectivas línguas nativas e culturas locais. Kierkegaard, a despeito de ser dinamarquês, e escrever num idioma que poucos falam e podem compreender, salvo os próprios dinamarqueses, conseguiu um destaque notável tanto na Europa como em outras partes do mundo. Prova disso é que o filósofo espanhol, tão fascinado por sua obra e influenciado por seus conceitos, se dispôs a fazer uma investigação profunda de seus trabalhos indo, inclusive, estudá-lo em seu idioma original.

O que talvez pode suscitar um tipo de questionamento inicial é exatamente acerca do conceito de o quanto a recepção das ideias de um autor por outro pode ser importante. A história da filosofia, desde os tempos mais remotos aos dias atuais, não deixa de ser também – dentre tantas outras coisas que ela representa – uma história da recepção das ideias de um autor, um diálogo com suas teses e o quanto as mesmas influenciaram, de um modo ou de outro, a posteridade ou um determinado contexto. Nesse sentido, a história da filosofia possui estreita relação com a história das ideias e história da cultura, ainda que seja diferente dessas.

No caso dos pensadores que serão o objeto desse curso, cabe frisar que eles estão circunscritos, por uma questão de delimitação, ao contexto espanhol onde viveu e produziu Miguel de Unamuno, nesse sentido, suas teses, notadamente suas críticas ao idealismo e à religião, estarão em diálogo com os conceitos kierkegaardianos e a sua devida adaptação e interpretação ao contexto espanhol.

O autor espanhol, com o qual esse curso pretende dialogar, embora conhecido, ainda não possui, infelizmente, muitos estudos no Brasil. Nesse sentido, julgamos que nosso

curso pode colaborar com uma importante lacuna a ser preenchida e com o diálogo bastante frutífero que pode servir para compreender importantes aspectos da filosofia espanhola que, em nossa visão, ainda carece de maiores estudos em língua portuguesa e no Brasil. Nossa pátria possui excelente relação com a Espanha e, além disso, boa parte da formação da nossa identidade nacional, tem estreita relação com a cultura hispânica, notadamente no final do século XIX e início do século XX. Contudo, em termos filosóficos, essa relação ainda é pequena e carece de maiores aproximações.

Objetivo

O objetivo geral do curso é investigar o cristianismo enquanto agonia na filosofia de Miguel de Unamuno (1864-1936) e o quanto sua posição é tributária da filosofia de Kierkegaard (1813-1855), ainda que possua diferenças em relação a ela. O objetivo específico é analisar especialmente duas obras de Unamuno e um de suas epístolas, a saber, *Do sentimento trágico da vida*, *Agonia do cristianismo* e *Da desesperação religiosa moderna*. De Kierkegaard daremos especial ênfase à obra *Exercício do Cristianismo*

Ementa

- 1) A filosofia de Kierkegaard e sua visão sobre o cristianismo
- 2) O tema do cristianismo na obra de Miguel de Unamuno

Conteúdo

- 1) Filosofia da existência
- 2) Kierkegaard
- 3) Miguel de Unamuno
- 4) Filosofia da religião

Avaliação

A média final consistirá na entrega de um trabalho final, que é recomendável que seja apresentado numa versão preliminar.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento nas 2ª e 4ª feiras em horário a ser previamente agendado pessoalmente ou pelo e-mail marciogimenes@unb.br. Eventual atendimento em outro horário pode também ser combinado.

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
1ª Semana	Apresentação do curso e orientações gerais	Uma introdução geral à filosofia de Kierkegaard
2ª Semana	Cronograma de suas obras e pseudônimos	
3ª Semana	<i>Exercício do cristianismo de Kierkegaard número 1</i>	idem
	idem	idem
4ª Semana	<i>Exercício do cristianismo de Kierkegaard número 2</i>	idem
5ª Semana	idem	idem
6ª Semana	<i>Exercício do cristianismo de Kierkegaard número 3</i>	idem
7ª Semana	idem	idem
8ª Semana	Algumas teses de <i>Do sentimento trágico da vida</i> de Unamuno	idem
9ª Semana	idem	idem
10ª Semana	Algumas teses de <i>Agonia do cristianismo</i> de Unamuno	idem
11ª Semana	idem	idem
12ª Semana	Algumas teses de <i>Da desesperação religiosa moderna</i> de Unamuno	idem
13ª Semana	A comparação Kierkegaard e Unamuno	idem
14ª Semana	idem	idem
15ª Semana	Conclusão do curso	Entrega dos trabalhos finais

Bibliografia

Arancón, Ana Martínez. 1988. História de la Filosofía Española in Bréhier, E. *Historia de la Filosofía vol.II*, pp.679-759, Tecnos: Madrid.

Chabran, R. *Miguel de Unamuno y su biblioteca danesa*. Revista de Hispanismo Filosófico nº14 (2009): pp. 141-153.

Collado, Jesús-Antonio. 1962. *Kierkegaard y Unamuno: la existencia religiosa*. Gredos: Madrid.

Evans, Jan E. 2013. *Miguel de Unamuno's Quest for Faith: a Kierkegaardian Understanding of Unamuno's Struggle to Believe*. James Clark & Co: Cambridge.

_____. "Miguel de Unamuno – Kierkegaard's Spanish 'Brother' ", in *Kierkegaard's International Reception*, volume 9 – Kierkegaard and Existentialism, Tome II, Southern, Central and Eastern Europe, edited by Jon Stewart, Farnham, Ashgate, 2011, pp. 375-391.

_____. 2005. *Unamuno and Kierkegaard: Paths to Selfhood in Fiction*. Lexington Books: Oxford.

Kierkegaard, S.A. 2009. *Ejercitación del cristianismo*, Trotta: Madrid.

Mackay, J.A. 1919. *Don Miguel de Unamuno: su personalidad, obra e influencia*. Casa Editora de Ernesto R. Villaran: Lima.

Malik, H. 1997. *Receiving Søren Kierkegaard*. The Catholic University of America Press: Washington.

Mota, J.C. 1978. *D. Miguel de Unamuno e a Bíblia – Boletim n.14*, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo: São Paulo.

Orringer, Nelson R. *Unamuno y los protestantes liberales (1912): Sobre las fuentes de 'del sentimiento tragico de la vida'*. Madrid: Gredos, 1985.

Oubiña, O.P. *Kierkegaard contra Unamuno: nas antípodas do sentimento*. Revista Pandora Brasil, nº 23, outubro 2010, pp. 11-17.

Unamuno, M. 1944. *La Agonía del cristianismo*. Espasa-Calpe Argentina: Buenos Aires.

_____. 2011. *De la desesperación religiosa moderna*. Trotta: Madrid.

_____. 1980. *Del sentimiento trágico de la vida: En los hombres y en los pueblos*. Espasa-Calpe: Madrid.

_____. 1964. *Mi religión y otros ensayos breves*. Espasa-Calpe: Madrid.

_____. 2006. *Vida de Don Quijote y Sancho/ En torno al casticismo*. Editorial Porrúa: México.

Uscatescu, J. *Encuentro con Kierkegaard*, El País, 21 setembro 1979. Site: http://elpais.com/diario/1979/09/21/opinion/306712813_850215.html. Acesso en 28.02.2017.

Zambrano, M. *Unamuno*, Penguin, Barcelona, 2015.